

ANTONIO FUENTES FLORES

Tomar riesgos lo convierte en un reconocido arquitecto

Antonio Fuentes Flores comenzó su vida profesional como constructor, pero gracias a que supo tomar riesgos se convirtió en uno de los más reconocidos arquitectos en Monterrey.

Fuentes Flores egresó de la carrera de Arquitectura del Tecnológico de Monterrey, Campus Monterrey en 1968, y aunque la mayor parte de su vida se ha dedicado a ejercer la carrera que tanto ama, durante un tiempo tuvo que modificar su rumbo.

El arquitecto comenzó a trabajar desde el tercer semestre de su carrera para poder pagar sus estudios, pero desafortunadamente no hacía lo que le gustaba: el diseño.

"En un principio no fui diseñador sino me tuve que meter a la construcción porque curiosamente hacía uno el proyecto y el cliente que me había contratado creía que si no lo iba a construir no tenía por qué pagármelo", recuerda el arquitecto, que tuvo que hacer las labores -forzosamente- de un constructor por un tiempo.

"No me fue mal, pero no me gustaba a mí mucho la construcción, de hecho a mí me tocó traer la primer torre grúa a Monterrey, construida en Francia", comenta.

Fue un inesperado giro de la vida y una fuerte crisis económica que enfrentó México en los ochentas la que hizo a este reconocido arquitecto retomara la senda del diseño.

"Tuve una constructora y un grupo de empresas ligadas a la construcción, importantes, que se vinieron abajo en el 82 con la devaluación que hizo nuestro amigo José López Portillo. Yo debía tres millones de dólares de mis empresas y entonces se fueron aquellos tres millones a las nubes y tuve casi que vender todo para poder pagar lo que debía".

Esa mala racha obligó a Fuentes Flores a retirarse de la construcción, y lejos de ella retomó los trazos y las líneas: volvió al diseño.

"No hay mal que por bien no venga, porque eso me hizo volver al diseño y volver a dedicarle más a la docencia y ser maestro, a hacer arquitectura, a mí me encanta ser maestro".

Durante 15 años fue maestro del Tecnológico de Monterrey y agradece la libertad de cátedra que siempre le permitieron los directivos del Sistema, como lo ocurrido cuando el post modernismo era tendencia.

"Yo iba en contra de eso (el post modernismo) y además daba mis argumentos de por qué era una moda y en la arquitectura no hay modas, la arquitectura es la organización del espacio para el ser humano y ese es de acuerdo a un momento en la vida y a un tiempo, entonces no tiene por qué haber modas.

"De hecho los estilos ya no funcionan, simplemente los estilos pueden seguir ciertas modas, y me lo respetaron y yo salí adelante y me fue bien, el post modernismo pasó y fue intrascendente", comenta.

Junto con sus cátedras y al haber retomado el camino del diseño, Antonio Fuentes Flores fue contratado por el Gobierno de Nuevo León para diseñar lo que hoy es uno de los pasos transfronterizos más importante del norte de México para el transporte de Carga: el Puente Internacional Colombia.

"A mí me había llamado mucho la atención porque primero me hablaron para un puente, claro era un puente sobre el Río Bravo, era algo interesante, pero hacer un puente por hacerlo no tenía ningún objeto.

"Sin embargo cuando empecé a ver las posibilidades y empecé a analizar el entorno internacional y el ambiente, vi que tenía posibilidades enormes aquello, y entonces lo único que pedí es que me dejaran libertad para presentar algo no necesariamente convencional, y presenté algo totalmente nuevo".

En aquellos días 700 tráileres transitaban diariamente entre Laredo, Texas, y Nuevo León y Tamaulipas, y el puente tenía una capacidad para mil tráileres. El arriesgarse a diseñar algo fuera de lo común no lo asustó, y presentó un proyecto con capacidad para 12 mil tráileres en ocho carriles.

"En un principio se rieron, dijeron que estábamos un poco mal de la cabeza, pero dejaron de reírse cuando los Estados Unidos dijeron que estaban de acuerdo y que ellos hacían otro tanto".

A pesar de tantos años de trabajo, el arquitecto Antonio Fuentes aún siente fuerza suficiente para guiar a las nuevas generaciones y seguir aportando su granito de arena para México tenga una mejor arquitectura.

* TRABAJOS

Coautor del diseño urbano para el primer conjunto habitacional del Infonavit en Monterrey.

Construcción del Puerto Fronterizo en Colombia, Nuevo León.

* AUTOR DE PROYECTOS CONCEPTUALES

Autopista de cuota Monterrey - Colombia.

Sistemas para el cruce internacional del ferrocarril entre Nuevo León y Texas.

Aeropuerto especializado en carga para el nuevo polo de desarrollo en la Frontera Nuevoleonesa.

Carretera entre Sabinas Hidalgo, N.L. y el Puerto Fronterizo Colombia para tráfico pesado.

Carretera entre Sabinas Hidalgo, N.L. y el Puerto Fronterizo Colombia para tráfico pesado.

* ESTUDIOS

Artes Plásticas. Ateneo Fuente. Universidad de Coahuila.

Arquitectura. Tec de Monterrey, Campus Monterrey.

Diversos cursos de capacitación en arquitectura y diseño.

① VIDA TEC

Profesor de cátedra en la Escuela de Arquitectura del Tecnológico de Monterrey, Campus Monterrey, por 15 años.



Antonio Fuentes Flores con Porfirio Muñoz Ledo y José López Portillo.